



CV

Jakub Ćwirlej

Reporter, cameraman en monteur

20 jaar televisie · eigen materiaal · AI in de productie

PROFIEL

Twintig jaar lang maakte ik reportages voor de Poolse openbare televisie (TVP). Ik ben gespecialiseerd in onderzoeksjournalistiek in het algemeen belang, vooral over milieu: vervuiling, uitstoot van schadelijke stoffen en illegale afvalstorten, waarvoor lokale gemeenschappen de rekening betalen.

Ik kan een reportage alleen maken, van research tot postproductie, en werk even goed in een ploeg. Voor transcriptie, research en verificatie gebruik ik AI-tools, waarvan ik er een aantal zelf ontwerp. Ik sta open voor een vaste functie bij een redactie en voor freelanceopdrachten.

ERVARING

2005–2026

Reporter, cameraman en monteur

Telewizja Polska (TVP)

2024–2026 Reporterzy, programma uitgezonden op TVP1

2020–2023 Magazyn Ekspresu Reporterów

2019–2023 Alarm!, reportageprogramma uitgezonden op TVP1

2011–2018 Telekurier, reportageprogramma uitgezonden op TVP Info

- Reportages van research tot postproductie: beeld, geluid, interviews, tekst en montage.
- Een reeks reportages over de verzakkingen na de sluiting van de mijn Olkusz-Pomorzany en de maatschappelijke kosten ervan.

sinds 2026

Co-founder

OrsonAI

- Ik ontwerp en ontwikkel AI-tools voor journalisten: een editor met een assistent voor research, verificatie, transcriptie van interviews en analyse van documenten, en de app Orson Rec, die een interview al tijdens de opname uitschrijft.

App-ontwikkelaar

ViaSanto

- Een gebedsapp: een interactieve rozenkrans, novenen en een gebedsgemeenschap voor intenties. Ik begeleid de app van het concept en de gesprekken met gebruikers tot de publicatie in de App Store en Google Play.

CONTACT

Regio Gent, België

jakub.cwirlej@gmail.com

linkedin.com/in/jakubcwirlej

TALEN

Pools (moedertaal)

Engels (B2/C1)

Frans (A2/B1)

UITRUSTING

Eigen Sony FS7-camera en eigen drone; montage en postproductie in DaVinci Resolve. Ik schakel vlot over op andere systemen.

VAARDIGHEDEN

- Realisatie: camera, licht, geluid, dronebeelden
- Montage en postproductie
- Onderzoeksreportage, research, interview
- AI in de productie: transcriptie, research, verificatie van materiaal

AI-PROJECTEN

- **EUGEN 160M**: mijn eigen taalmodel voor code, vanaf nul getraind.

OPLEIDING

Adam Mickiewicz-universiteit, Poznań

2004–2006

Filosofie en sociale communicatie (niet afgerond).

WSSiP, Academie voor Kunst en Design, Łódź

2016–2017

Cursus film- en televisiecamerawerk.