



CV

Jakub Ćwirlej

Reporter, opérateur de prise de vues et monteur

20 ans à la télévision · matériel personnel · IA en production

PROFIL

Pendant vingt ans, j'ai réalisé des reportages pour la télévision publique polonaise (TVP). Je suis spécialisé dans le reportage d'investigation d'intérêt public, avant tout environnemental : contaminations, émissions de substances nocives et décharges illégales, dont les populations locales paient le prix.

Je sais mener un sujet seul, de la documentation à la postproduction, et je travaille tout aussi bien en équipe. J'utilise des outils d'IA pour la transcription, la recherche et la vérification, et j'en conçois certains moi-même. Je suis ouvert à un poste fixe en rédaction comme à des missions en freelance.

EXPÉRIENCE

2005–2026

Reporter, opérateur de prise de vues et monteur

Telewizja Polska (TVP)

- 2024–2026 Reporterzy, émission diffusée sur TVP1
- 2020–2023 Magazyn Ekspresu Reporterów
- 2019–2023 Alarm!, magazine de reportages diffusé sur TVP1
- 2011–2018 Telekurier, magazine de reportages diffusé sur TVP Info
- Reportages de la documentation à la postproduction : prise de vues, son, interviews, texte et montage.
- Série de reportages sur les effondrements de terrain consécutifs à la fermeture de la mine d'Olkusz-Pomorzany et sur leur coût social.

depuis 2026

Co-founder

OrsonAI

- Je conçois et développe des outils d'IA pour les journalistes : un éditeur doté d'un assistant pour la recherche, la vérification, la transcription d'interviews et l'analyse de documents, ainsi que l'application Orson Rec, qui transcrit l'interview pendant l'enregistrement.

Développeur d'applications

ViaSanto

- Application de prière : chapelet interactif, neuvaines et communauté de prière aux intentions. Je la mène du concept et des entretiens avec les utilisateurs jusqu'à la publication sur l'App Store et Google Play.

CONTACT

Près de Gand, Belgique
jakub.cwirlej@gmail.com
linkedin.com/in/jakubcwirlej

LANGUES

polonais (langue maternelle)
anglais (B2/C1)
français (A2/B1)

MATÉRIEL

Caméra Sony FS7 et drone personnels ; montage et postproduction sous DaVinci Resolve. Je m'adapte sans peine à d'autres systèmes.

COMPÉTENCES

- Réalisation : caméra, lumière, son, prises de vues par drone
- Montage et postproduction
- Reportage d'investigation, documentation, interview
- IA en production : transcription, recherche, vérification des contenus

PROJETS D'IA

- **EUGEN 160M** : mon propre modèle de langage pour le code, entraîné à partir de zéro.

FORMATION

Université Adam Mickiewicz, Poznań

2004–2006

Philosophie et communication sociale (études non terminées).

WSSiP, Académie d'art et de design, Łódź

2016–2017

Formation d'opérateur de prise de vues cinéma et télévision.